

Variazioni Enigmatiche

*** Corrispondenze ***

Liberamente tratto da “Variazioni enigmatiche” di Eric-Emmanuel Schmitt

con Simone Faraon, Paolo Mazzini, Francesca Roi, Elisa Alberghini

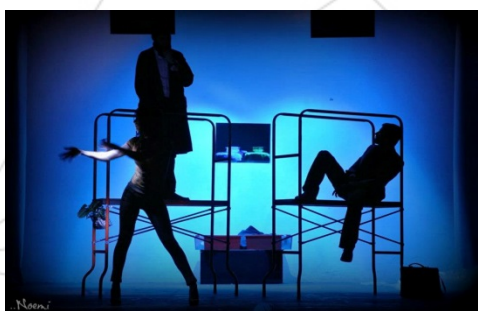


Regia e coreografia: Sergio Cavallaro



Variazioni Enigmatiche

Introduzione La compagnia NuoveForme porta nuovamente in scena un'opera di E.E.Schmitt, **VARIAZIONI ENIGMATICHE**, che nella scorsa stagione ha riscosso un notevole successo di pubblico e di critica. Un originale e sorprendente adattamento teatrale che unisce la prosa e la danza. La regia è affidata a **Sergio Cavallaro** che propone una lettura originale e registicamente affascinante del testo: **un doppio livello di narrazione** simultaneo e complementare che nasce come una commedia e sfocia nel dramma. Afferma il regista: *"... di fronte ad un'opera del genere, ho dovuto necessariamente dare libero sfogo creativo al sotto-testo attraverso la danza. L'incontro tra i due uomini creerà un corto circuito di RELAZIONI IMPREVEDIBILI ed INDECIFRABILI, talvolta comiche ed esilaranti, altre volte tragiche ed emozionanti. Queste sono CORRISPONDENZE, queste sono le mie VARIAZIONI ENIGMATICHE"*



Sinossi Erik Larsen, reporter, chiede un'intervista ad Abel Znorko, premio Nobel per la letteratura. Uomo molto bizzarro, che vive su una piccola isola del Mare di Norvegia Abel passa il tempo componendo lettere per una donna, forse un'immagine della sua mente, che egli ama ormai da 8 anni. Il colloquio tra i due uomini è vibrante fin dall'inizio, in un'alternanza di ferocia e compassione, ironia e pietà, fino all'ultimo, drammatico segreto.



Video promo <https://vimeo.com/163801358>

Sito www.musaproduzioni.it/spettacoli/variazioni-enigmatiche-corrispondenze

Variazioni Enigmatiche

CAST

Simone Faraon (attore)
Paolo Mazzini (attore)
Francesca Roi (danzatrice-attrice)
Elisa Alberghini (danzatrice-attrice)

REGIA

Sergio Cavallaro

MUSICHE

AA.VV.

COREOGRAFIE

Sergio Cavallaro

COSTUMI

NuoveForme Asd Aps

SCENOGRAFIE

NuoveForme Asd Aps

TECNICO AUDIO/VIDEO

Davide Faraon

PROIEZIONI

-

DURATA

1 tempo da 75 minuti

TIPO SPETTACOLO

Tragi-commedia

Specifiche tecniche

Dimensioni min. palco

Larghezza 5 m x Profondità 5 m (da sipario) x Altezza (n.d.)

Specifiche Scenotecniche

- Quintatura nera all'italiana nel rispetto delle misure massime sopra indicate
- Fondale nero
- Consolle luci (in genere fornita dalla compagnia)*

Dotazione Illuminotecnica

- Almeno 12 canali dimmer 2,5 kW
- 12 pc 1000W
- 3 etc 750 25/50
- 4 par 63
- Cablaggio elettrico adeguato (16A) per connettere i fari o raggiungere gli stangoni in assenza di ritorni su Americana. Almeno 8 sdoppi elettrici (16A)
- 5 par led
- 5 ganci per par led
- Splitter Dmx minimo 3 Out
- Cablaggio dmx adeguato per raggiungere la prima e l'ultima americana di palco e per connettere 6 par led

Variazioni Enigmatiche

Dotazione Acustica

- Impianto di diffusione adeguato alla sala e monitor su palco
- Mixer audio
- 2 Microfoni ambientali*
- 7 archetti
- Macchina del fumo (in genere fornita dalla compagnia)*

Dotazione Video

No proiezioni

Tempo stimato di Montaggio/Smontaggio

Con service fornito dal teatro o struttura ospitante: montaggio 5 ore prima dello spettacolo/smontaggio 1,5 ore

Con service fornito dalla compagnia: montaggio 7 ore prima dello spettacolo/smontaggio 2,5 ore

Inps (Ex Enpals) – SIAE

Inps: sempre a carico della compagnia NuoveForme

Siae: a carico dell'Organizzatore dell'evento, rassegna o cartellone teatrale

* trattasi dell'elenco di tutta la strumentazione necessaria – da verificare sempre, perché il materiale fornito dalla compagnia può subire variazioni.

Info&Contatti

Ufficio Stampa

ufficiostampa@musaproduzioni.it – 392-7168485

Organizzazione

organizzazione@musaproduzioni.it – 329.4159802

Direzione

direzione@musaproduzioni.it – 339.4179385

