



Musa Produzioni

Proposte stagione 2017/2018

La produzione

Musa è una società di produzione nata negli ultimi mesi del 2016 per volontà di Sergio Cavallaro, già presidente e direttore artistico della Compagnia Nuoveforme e della sua scuola. Prima mission di Musa, almeno in ordine di tempo, quella di creare un'infrastruttura produttiva e di comunicazione agli spettacoli di NuoveForme, primi fra tutti Piccole Gonne e La Divina, gli spettacoli di Alessandro Fullin protagonisti sui maggiori palchi italiani.

Dopo i risultati brillanti della prima stagione di attività, Musa si pone ora l'ambizioso obiettivo di diventare un punto di riferimento per nuove realtà in campo non solo del teatro e della danza, ma anche del cinema, dell'editoria e della radio.

Le parole d'ordine

Musa è giovane, ma ha già le idee chiare e sa quello che vuole. Così, per la stagione 2017/2018, ha elaborato una proposta di spettacoli che poggia su tre principi fondamentali:

- **DIVERTIMENTO:** Comicità, certo, ma non solo. Anche curiosità, suspense, ritmo, stupore. Crediamo che “teatro” e “noia” debbano tornare ad essere concetti opposti, anziché sinonimi. Che coinvolgere il pubblico e offrirgli un'esperienza da ricordare siano i nostri compiti principali. Per questo abbiamo scelto di proporre spettacoli di genere diverso, ma concepiti mettendo sempre lo spettatore al primo posto
- **CONTEMPORANEITÀ:** Un'offerta costituita al 100% da drammaturgia contemporanea e da regie e coreografie inedite. Perché essere giovani non è una questione anagrafica, ma è la capacità di credere nel futuro, di dar voce ai classici di oggi e ai talenti di domani.
- **CONTAMINAZIONE:** La fantasia patisce i confini e gli steccati. Ideologici, etnici, e di genere. Il nostro teatro non ha etichette e fa della contaminazione la sua bandiera: così si mischiano danza e prosa, video e arti visive, in un mix che ha reso i nostri spettacoli inconfondibili. Per affermare ancora una volta che l'arte è inclusione e apertura mentale.



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Gli spettacoli

La Divina

COMICO PARODIA PROSA&DANZA



di Alessandro Fullin
regia: Alessandro Fullin

con: Alessandro Fullin, Tiziana Catalano, Simone Faraon, Sergio Cavallaro, Paolo Mazzini, Mario Contenti,
Ivan Fornaro

durata: 80 min. (con intervallo)
COMPAGNIA NUOVEFORME

Dante ha un problema: è passato di moda. La sua Commedia non vende più come un tempo, e per di più il Purgatorio è stato abolito da papa Ratzinger, venendo confinato nello scaffale “fantascienza” delle librerie. Urge una nuova visita negli inferi, alla ricerca di nuove ispirazioni. Ma Virgilio troverà Dante molto cambiato: non più ispirato dalla divina Beatrice ma piuttosto dal focoso Caronte. Passando attraverso gli incontri con dannati vecchi e nuovi, Dante/Fullin riuscirà, finalmente, a raggiungere il girone più divertente: quello dei sodomiti.

Chi si aspettasse da La Divina di Alessandro Fullin una puntuale rilettura della Commedia dantesca, non saprebbe come raccapezzarsi. Tra Dart Fener e gli Abba, coreografie diaboliche e citazioni cinematografiche, lo spettacolo è un susseguirsi di situazioni esilaranti e di incontri inaspettati, che in comune con il poema immortale ha solo i nomi dei personaggi, e la vorticoso fantasia dell'autore. Eppure, mimetizzati in un tripudio di divertimento e situazioni surreali, non mancano i momenti autenticamente “colti”, utili a rendere attuale una volta di più l'opera capitale della nostra letteratura.

Una comicità modernissima, pungente e mai volgare, accompagnata da atmosfere glamour e da danze irresistibili. Con questi ingredienti La Divina ha saputo diventare un vero e proprio “best seller” del teatro comico italiano, conquistando le platee di importanti teatri, dal Martinitt di Milano al Colosseo di Torino, dal Puccini di Firenze alla Sala Umberto di Roma, per un totale di oltre 5000 spettatori.

[VEDI IL VIDEO TRAILER](#)

Piccole Gonne

COMICO PARODIA PROSA&DANZA



di **Alessandro Fullin**
regia: **Alessandro Fullin**

con: **Alessandro Fullin, Tiziana Catalano, Simone Faraon, Sergio Cavallaro, Paolo Mazzini, Mario Contenti, Ivan Fornaro**

durata: **80 min. (con intervallo)**

COMPAGNIA NUOVEFORME

Quattro stagioni di repliche ininterrotte nelle più prestigiose rassegne italiane per Piccole Gonne, “infeltrimento teatrale” dell’immortale romanzo di Louisa May Alcott scritto e diretto da Alessandro Fullin. In scena, insieme al noto comico triestino, solo attori uomini in travesti, come da tradizione elisabettiana. Unica eccezione Tiziana Catalano del duo “Le sorelle Suburbe”, esilarante interprete dell’ambigua zia March.

In un’America a metà tra quella puritana del XIX secolo e quella pop dei nostri giorni si svolge la nota vicenda di Miss March (Alessandro Fullin) e delle sue quattro figlie Meg, Jo, Amy e Beth alla disperata ricerca di marito. Ricerca tutt’altro che facile, considerata la magra dote e visto che le sorelle (Ivan Fornaro, Mario Contenti, Simone Faraon e Sergio Cavallaro) difettano in grazia e femminilità. Finché un pretendente (Paolo Mazzini) non busserà alla loro porta...

Uno spettacolo sorprendentemente pop, che ha inaugurato un particolare filone di comicità poi ripreso con “La Divina”: letteratura, ironia “camp” e danza ne sono gli ingredienti fondamentali.

[VEDI IL VIDEO TRAILER](#)

Fra Me & Me

COMMEDIA FANTASCIENZA



di **Simone Faraon e Corrado Trione**

regia: **Simone Faraon**

con: **Mario Contenti, Elisa Alberghini, Caterina Ayroldi, Lorenzo Bariosco, Riccardo Di Dio, Giorgio Palmiotti**

Un coraggioso esperimento di scrittura a quattro mani dà vita a una commedia moderna dai ritmi serrati, con un originale tocco di fantascienza. Il presupposto drammaturgico è al limite del virtuosismo: un solo protagonista, il palco diviso in due metà identiche, identiche premesse, due autori dalle sensibilità diverse: Simone Faraon, e Corrado Trione,. La vicenda è quella di Matteo, studente di architettura appena trasferitosi a Roma, il quale scopre che gli specchi non sono superfici riflettenti, ma finestre su un mondo parallelo uguale e simultaneo. Se ne accorge perché nel suo appartamento, per cause da chiarire, la sincronia non funziona: aldilà della parete la vita è in ritardo di un minuto. Ma quel che è peggio, è che lui si trova da solo a gestire due vite. Mentre l'esistenza di Matteo e i suoi rapporti si complicano e i due mondi divergono irrimediabilmente, lo spettatore scopre, attraverso continue rivelazioni e attimi di autentica suspense, le ragioni e gli inevitabili esiti di quanto sta accadendo.

Ultima nata in casa Musa, la commedia ha esordito nell'aprile 2017, accolta dall'entusiasmo e dalle incessanti risate del pubblico del Teatro di Rivara e del Teatro Murialdo (Torino)

[VAI ALLA PAGINA](#)

Variazioni Enigmatiche

DRAMMA

PROSA&DANZA



di Eric-Emmanuel Schmitt
regia di Sergio Cavallaro; coreografie di Francesca Roi
con: Simone Faraon, Paolo Mazzini, Elisa Alberghini, Francesca Roi
durata: 75 minuti

Variazioni Enigmatiche è un testo di Eric-Emmanuel Schmitt, grande drammaturgo, sceneggiatore e romanziere francese contemporaneo.

Si tratta di un dialogo serrato tra Abel Znorko, premio Nobel per la letteratura ritiratosi a vita solitaria su un'isola della Norvegia, ed Erik Larsen, l'unico giornalista che ottiene il privilegio di intervistarlo. Il rapporto tra i due, inizialmente dominato dalla titanica personalità dello scrittore, assume pieghe via via più inquietanti quando si comincia a discutere dell'ultimo libro di Znorko, una raccolta di lettere scambiate con una donna misteriosa, un fantasma in bilico tra realtà e letteratura. Solo un filo sottile, rappresentato dalle "Variazioni" del compositore Edward Elgar, unisce sotterraneamente i due uomini e questa figura misteriosa. Un testo appassionante e ricco di colpi di scena, che vira ben presto verso profondità sorprendenti.

L'allestimento proposto dalla compagnia NuoveForme, già rappresentato con ottimo successo in diverse stagioni, si distingue per un'impronta fortemente sperimentale: a dominare la scena due trabattelli, simbolo efficace dell'isolamento del solitario Abel Znorko e della sua incapacità di entrare in relazione concreta con gli altri uomini, e in particolare con l'unico giornalista ammesso ad intervistarlo. A poco a poco i trabattelli, su cui i due uomini scendono, salgono e si inseguono, finiscono per rappresentare iconicamente i rapporti di forza tra i due interlocutori, destinati a variare continuamente per tutta la durata della pièce. Il questo contesto si inserisce potentemente la danza, quando due figure eteree, due facce della stessa persona, si insinuano sulla scena e accompagnano le parole e i gesti dei protagonisti con coreografie di grande impatto visivo, in un rispecchiamento che ne esalta le ambiguità e i sensi nascosti.

[VEDI IL VIDEO TRAILER](#)

Il Calapranzi

DRAMMA **NOIR**



di Harold Pinter
regia Simone Faraon
con: Mario Contenti, Giorgio Palmiotti
durata: 65 minuti

Tra le pièce più amate e rappresentate del secondo Novecento, opera del premio Nobel Harold Pinter, *Il calapranzi* è un “Aspettando Godot” in salsa noir, un capolavoro che seziona chirurgicamente le dinamiche dei rapporti tra gli esseri umani. Due assassini, chiusi in un seminterrato, stanno attendendo indicazioni per sapere chi sarà la loro prossima vittima. In questa condizione precaria subiranno, fino alle estreme conseguenze, gli ordini anonimi che arrivano loro dall'alto, attraverso un calapranzi da ristorante.

Tra sfumature thriller e riflessioni esistenziali, tra ironia e metafore mistiche, si sviluppa una trama ricca di suspense, che lascia senza fiato fino all'ultima scena. La regia di Simone Faraon si avvale dell'interpretazione di due giovani talenti, Mario Contenti e Giorgio Palmiotti, per esaltare la componente cinica e surrealistica del testo, e per rendere tangibile l'intimo legame che lega i due protagonisti.

Già apprezzato dal pubblico del Teatro di Valperga e del Teatro Murialdo di Torino, lo spettacolo è particolarmente adatto agli studenti delle scuole superiori e dell'università, strumento ideale per avvicinarsi alla produzione di un'icona della drammaturgia contemporanea attraverso un allestimento fresco, attuale e capace di appassionare.

[VEDI IL VIDEO TRAILER](#)

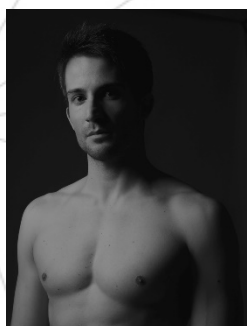
...IN PRODUZIONE...



Amore & Psiche

Danzatori: compagnia NuoveForme
Durata: 60 minuti
Luci: Giorgio Tedesco
Musiche: originali - **Testi:** Apuleio
Coreografia e Regia: Sergio Cavallaro

Gesti, luci, immagini, suoni parole e video compongono una danza eclettica e moderna, per ripercorre il mito di Amore e Psiche, una favola Universale e senza tempo che si tramanda e si veste in maniera diversa da Apuleio ai giorni nostri.



Il ritratto di Dorian Gray

Di Simone Faraon
Liberamente ispirato a "Il ritratto di Dorian Gray" di Oscar Wilde
Con Simone Faraon, Paolo Mazzini, Yael Sau
Regia: Sergio Cavallaro

Nel grande classico di Oscar Wilde, Dorian Gray è destinato a rimanere il ritratto dei suoi vent'anni. In questo "remake", invece, il protagonista ha varcato la soglia dei trenta. Con più consapevolezza, più malizia, e qualche capello bianco. Uno spettacolo che nasce dall'urgenza di indagare sull'intrigante quanto controversa relazione tra giovinezza, bellezza ed eternità. Brillante, comico e drammatico, lo show porta con sé tutti gli ingredienti dell'umana natura con una continua interazione tra personaggi reali e proiezioni.



#BullismoNoGrazie

Compagnia e allievi bottega d'arte Nuove Forme
Costumi: Monica Cafiero
Luci: Giorgio Tedesco
Regia: Simone Faraon

Uno spettacolo realizzato dai giovani per i giovani, che sono i reali protagonisti di questo fenomeno pericoloso. Musiche e vari quadri coreografici suggestivi, alternano le crude testimonianze di chi ha subito sulla propria pelle atti di bullismo. Un modo, quello della rappresentazione teatrale di una realtà così cruda, per sensibilizzare i giovanissimi e gli adulti che spesso non hanno occhi per vedere e orecchie per ascoltare.

Info&Contatti

Musa produzioni

Sede operativa: via Guastalla 24/b, TORINO

Telefono: 329.4159802

Organizzazione

organizzazione@musaproduzioni.it

Ufficio Stampa

ufficiostampa@musaproduzioni.it

Direzione

direzione@musaproduzioni.it

