

Lettere Romane

Epistolario in terracotta di due matrone di mezza età sorprese alle spalle dal V secolo



Di e con **Alessandro Fullin e Marco Barbieri**



Lettere Romane

Introduzione

Il poeta Marco Barbieri e l'attore Alessandro Fullin si incontrano sul palco per la lettura di questo surreale carteggio. Nell'ottobre del 2015 l'archeologa tedesca Helga Kohler ha fortunatamente ritrovato in una campagna di scavo nei dintorni di Scandicci 18.000 tavolette in chiari caratteri romani. Si tratta dell'unico epistolario giunto fino a noi di due matrone romane che si scrissero per più di vent'anni sul finire del IV secolo. Il carteggio, oggi conosciuto internazionalmente come il "Carteggio Kohler", è conservato presso il Museo Archeologico di Firenze nella sezione: Reperti e Sentimenti.

Questo il falso storico da cui si diparte la lettura delle preziose lettere: Flavia e Drusilla ricamano sulla loro amicizia parlandoci di un mondo terrorizzato dalle invasioni barbariche e sorpreso non di meno dal nascente Cristianesimo. Falsi Epigrammi e vere Tragedie, Sibille stanche e Profeti entusiasti, luminosi gladiatori e oscure catacombe: un mondo lontanissimo che diventa assai attuale grazie ad una penna, anzi ad uno stilo, sempre imbevuto di sottile ironia.



Alessandro Fullin è nato a Trieste nel 1964. Ha lavorato in tv, radio e a teatro. Nel 2005 viene conosciuto dal grande pubblico per la sua partecipazione a "Zelig Circus". Nel 2007 la sua commedia "Le serve di Goldoni" viene presentata alla Biennale di Venezia. Ha pubblicato: "Tuscolana" (Mondadori), "Come fidanzarsi un uomo senza essere una donna" (Mondadori), "Ho molto tempo dopo di te" (Kowalski), "Pomodori sull'orlo di una crisi di nervi" (Cairo), "Panico botanico" (Cairo), "Giallo Trieste Rosso Capodistria" (Mgs), "Basabanchi" (Mgs) "Basabanchi repete" (Mgs). Dalla trilogia di libri in dialetto triestino ("Sissi a Miramar", "Ritorno a Miramar", "Oberdan amore mio") sono state tratte versioni radiofoniche (Rai, Friuli-Venezia Giulia) e teatrali (Teatro La Contrada).

Marco Barbieri è nato a Vada in provincia di Livorno nel 1958. Nel 1986 ha partecipato alla Biennale dei Paesi del Mediterraneo per la sezione Letteratura, svoltasi a Salonicco. Ha pubblicato le raccolte di poesia "Gente dell'Anticiclone" (Rebellato 1985) "Scaffali" (Edizioni Periferia 2000), la raccolta di monologhi teatrali "Storie di Animali mai visti" (Mongolfiera Teatro 1990). Una selezione della raccolta "Scaffali" è stata pubblicata in "5 poeti del Premio Laura Nobili" (Scheiwiller 1995).

Sito www.musaproduzioni.it/spettacoli/lettere-romane



Lettere Romane

CAST

Alessandro Fullin
Marco Barbieri

TESTI e REGIA

Alessandro Fullin
Marco Barbieri

MUSICHE

AA.VV.

TECNICO LUCI

Giorgio Tedesco

DURATA

75 minuti

TIPO SPETTACOLO

Commedia

Specifiche tecniche

Dimensioni min. palco

N.D.

Specifiche Scenotecniche

- Quintatura nera all'italiana nel rispetto delle misure massime sopra indicate
- Fondale nero
- Due leggi per lettura (non per spartito musicale)

Dotazione Illuminotecnica

- Almeno 12 canali dimmer 2,5 kW Almeno 12 canali dimmer 2,5 kW
- 12 pc 1000W
- 3 etc 750 25/50
- 4 par cp62
- Cablaggio elettrico adeguato (16A) per connettere i fari o raggiungere gli stangoni in assenza di ritorni su Americana. Almeno 8 sdoppi elettrici (16A)
- Splitter Dmx minimo 3 Out
- Consolle luci (fornita dalla compagnia) *

Dotazione Acustica

- Impianto di diffusione adeguato alla sala e monitor su palco
- Mixer audio
- 2 Microfoni ambientali* o 2 archetti (opzionali)

Dotazione Video

-

Personale Tecnico a carico de teatro: **

- N. 1 elettricista



Lettere Romane

Tempo stimato di Montaggio/Smontaggio

Con service fornito dal teatro o struttura ospitante:

montaggio 2 ore prima dello spettacolo/smontaggio 1 ore

Inps (Ex Enpals) – SIAE

Inps: sempre a carico della compagnia NuoveForme

Siae: a carico dell'Organizzatore dell'evento, rassegna o cartellone teatrale

Siae Testi: Alessandro Fullin e Marco Barbieri - Siae Musiche: aa.vv.

Per la Siae Musica si può inviare borderò elettronico a Sergio.cavallaro@ymail.com

* trattasi dell'elenco di tutta la strumentazione necessaria da verificare sempre perché il materiale fornito dalla compagnia può subire variazioni.

** da verificare sempre con la compagnia e il teatro.

Info&Contatti

Ufficio Stampa

ufficiostampa@musaproduzioni.it – 392-7168485

Organizzazione

organizzazione@musaproduzioni.it – 329.4159802

Direzione

direzione@musaproduzioni.it – 339.4179385

Riferimento tecnico

Giorgio Tedesco

giorgio.tedesco.2@gmail.com – 3408261927

