

SPETTACOLI TEATRALI



PROPOSTE
2021

CIRCOLARE
MUSA PRODUZIONI SRLS

IN COLLABORAZIONE CON
ASSOCIAZIONE NUOVEFORME

SPETTACOLI CON ALESSANDRO FULLIN

SUORE NELLA TEMPESTA



PICCOLE GONNE



La Divina



Trilogia di spettacoli in tour in tutta Italia dal 2014, con oltre duecento repliche all'attivo, continuano ad appassionare pubblico e critica, per l'ironia pungente dei testi, la contaminazione con la danza e il modo irriverente di affrontare anche tematiche spinose.

Con Alessandro Fullin, Tiziana Catalano, Sergio Cavallaro, Simone Faraon, Paolo Mazzini, Mario Contenti, Ivan Fornaro, Sonia Belforte, Diego Casale - Coreografie: Sergio Cavallaro
Testi e Regia: Alessandro Fullin

PICCOLE GONNE

Liberamente tratto da "Little Women" di L. May Alcott, Alessandro Fullin propone un "infeltrimento teatrale" di un classico della letteratura americana. Primo spettacolo prodotto con la compagnia NuoveForme e Musa produzioni, è in tour da sei anni, nei maggiori teatri italiani.

La storia è nota: Mrs March, una madre estremamente apprensiva, deve sistemare le sue quattro figlie con matrimoni all'altezza delle sue aspettative. Purtroppo, nessuna delle sue figlie, malgrado esse siano convinte del contrario, ha molto da offrire ad un giovanotto americano.

Questo spettacolo nella più schietta tradizione elisabettiana, sarà interpretato da soli attori uomini. Con un'unica eccezione: ma sarà proprio il pubblico che dovrà scoprire chi è l'intrusa su un palco già dominato da tanta femminilità.

[LINK: SCHEDA COMPLETA \(o allegato in PDF\)](#)

<https://www.musaproduzioni.it/spettacoli/piccole-gonne/>

TIPOLOGIA: Commedia

**DISCIPLINE: Prosa -
Danza**

DURATA: 75 minuti

CACHET:



LA DIVINA

Un'occasione per rivedere in chiave "moderna" un poema intramontabile che forse ha perso un po' di interesse presso i nuovi lettori; è anche un'occasione per riportare alla memoria alcune delle terzine più celebri del Sommo poeta e per scoprire sotto una nuova luce alcuni dei numerosi personaggi che popolano la Divina Commedia.

Nel 2009 Papa Ratzinger annunciò al mondo che il Purgatorio, come luogo fisico, non esisteva più. Dante Alighieri, saputo la notizia, si precipita per la seconda volta nell'Oltretomba per dipanare la spinosa questione e ricrivere la Divina Commedia. Dubbi e tormenti attendono il Poeta che scopre inoltre che l'amore per Beatrice, dopo sette secoli, si è un pò appannato. Una rilettura in chiave camp che getta nello stessa bolgia Paolo Malatesta con gli Abba, Farinata degli Uberti con Liz Taylor.

LINK: SCHEDA COMPLETA (o allegato in PDF)
<https://www.musaproduzioni.it/spettacoli/la-divina/>

TIPOLOGIA: Commedia

**DISCIPLINE: Prosa -
Danza**

DURATA: 75 minuti

CACHET:



SUORE NELLA TEMPESTA

Dopo "Piccole Gonne" e "La Divina" Alessandro Fullin si presenta nuovamente sul palco con gli attori di Nuoveforme. Questa volta nessuna rilettura di un classico ma un testo nato dialettale ("Basabanchi") pubblicato nel 2017 da Mgs Press. Torino 1944: le truppe naziste invadono l'Italia. Nel convento di via Monginevro un gruppo di suore, "Le Sorelle di Santa Tecla", tentano di attraversare incolumi la Tempesta della Storia. Inutilmente: alla loro porta bussano i tedeschi, ma anche persone in cerca di aiuto. Coinvolte nella guerra, torturate dalla fame, bombardate dagli americani, sorvegliate dalle SS, le nostre eroine con molta fortuna e granitica fede riusciranno comunque a far navigare la loro piccola e torinesissima barchetta per condurla infine in un porto sicuro.

LINK: SCHEDA COMPLETA (o allegato in PDF)
<https://www.musaproduzioni.it/spettacoli/suore-nella-tempesta/>

TIPOLOGIA: Commedia

**DISCIPLINE: Prosa -
Danza**

DURATA: 75 minuti

COSTO:



LINGUAGGIO DELL'ODIO
CYBERBULLISMO
FAKE NEWS
DARK WEB



TREDICESIMO PIANO IL LATO OSCURO DEL WEB

La rete rappresenta la più grande invenzione dai tempi della ruota, ma molte persone non hanno imparato ad usarla, o peggio ancora, ne fanno un uso distorto e dannoso. Siamo disposti a sacrificare la libertà d'espressione con la lotta all'odio online? Il cyberbullismo è più o meno pericoloso del bullismo tradizionale? Ci sono vuoti da colmare a livello normativo? Le fake news si possono contrastare? Che cos'è e come funziona il dark web? A queste domande si cercherà di dare risposta attraverso un racconto diretto, senza fronzoli e condito da esempi chiari: scopo è quello di sensibilizzare riguardo agli aspetti più bui e meno conosciuti della realtà virtuale. L'alfabetizzazione digitale diventa necessaria in una società sempre più connessa ed esposta ai pericoli dell'"essere online". Lo spettacolo è un viaggio in salita, piano per piano, fino al tredicesimo: più si salirà, più si immergerà la testa nell'abisso del web per poi riemergere più consapevoli.

Il ritmo serrato, il linguaggio talvolta ironico e provocatorio tengono viva l'attenzione durante i 75 minuti di performance.

Di e con Simone Faraon

Regia: Sergio Cavallaro

Luci e Audio: Rebecca Agostinelli

[LINK: SCHEDA COMPLETA \(o allegato in PDF\).](#)

<https://www.musaproduzioni.it/spettacoli/tredicesimo-piano/>

TIPOLOGIA:

Teatro/Conferenza

**DISCIPLINE: Prosa -
Proiezioni**

ADATTO PER LE SCUOLE

DURATA: 75 minuti

COSTO: 1.000,00 €





IL RITRATTO DI DORIAN GRAY

Narra di un giovane di bell'aspetto, Dorian Gray, che arriverà a fare della sua bellezza un rito insano. Egli inizia a rendersi conto del privilegio del suo fascino quando Basil Hallward, un pittore suo amico, gli regala un ritratto da lui dipinto, che lo riproduce nel pieno della gioventù. Nel grande classico di Oscar Wilde, Dorian Gray è destinato a rimanere il ritratto dei suoi vent'anni. In questo "remake", invece, il protagonista ha varcato la soglia dei trenta. Con più consapevolezza, più malizia, e qualche capello bianco.

Uno spettacolo che nasce dall'urgenza di indagare sull'intrigante quanto controversa relazione tra giovinezza, bellezza ed eternità. Brillante, comico e drammatico, lo show porta con sé tutti gli ingredienti dell'umana natura con una continua interazione tra personaggi reali e proiezioni. Liberamente ispirato a "Il ritratto di Dorian Gray" di Oscar Wilde

Testi: Oscar Wilde

Adattamento testi: Simone Faraon

Con: Simone Faraon, Paolo Mazzini, Yael Sau,

Mario Contenti, Lorenzo De Iacovo

Regia: Pino Strabioli

[LINK: SCHEDA COMPLETA \(o allegato in PDF\)](#)

<https://www.musaproduzioni.it/spettacoli/ritratto-dorian-gray/>

TIPOLOGIA: Drammatico
DISCIPLINE: Prosa - Danza -
Video mapping
DURATA: 75 minuti
CACHET: 2.500,00 €





AMORE E PSICHE

Psiche si avvicina lenta al letto del consorte: non ha mai visto il volto del suo sposo e teme che sotto le vesti di Amore si nasconda una creatura spaventosa e malvagia. La curiosità di vederlo è più forte del divieto imposto; allora allunga la lanterna verso il talamo su cui giace il dio, ma indugia troppo a lungo, rapita dalla perfezione dei suoi riccioli, dalle morbide piume delle sue ali e non si accorge che una goccia di olio scivola dalla lucerna. È troppo tardi. Amore si sveglia e Psiche è perduta.

Amore e Psiche è la favola infinita dell'anima umana, tentata dalla sua intelligenza, talvolta presuntuosa, di poter conoscere tutto, di varcare i limiti della conoscenza, di svelare ciò che è stato proibito dagli dei, eccitandone l'ira e penetrando nella sfera della hybris greca, della tracotanza umana. Un nuovo spettacolo di danza e prosa in linea con lo stile della compagnia, che contamina i gesti con le altre arti performative.

Testi: Apuleio - Adattamento testi: Eleonora Rossotto -
Luci: Giorgio Tedesco - Video: Davide Faraon
Danzatori: compagnia e bottega d'arte NuoveForme
Coreografia e regia: Sergio Cavallaro

[LINK: SCHEDA COMPLETA \(o allegato in PDF\)](#)

<https://www.musaproduzioni.it/spettacoli/amore-e-psiche/>

TIPOLOGIA: Danza

**DISCIPLINE: Danza -
Recitazione - Video
mapping**

ADATTO ALLE SCUOLE

DURATA: 70 minuti

CACHET:



SPETTACOLI

MUSA PRODUZIONI SRLS



MUSAPRODUZIONI.IT



**DIREZIONE@
MUSAPRODUZIONI.IT**



339/4179385



SOCIAL
MUSA.PRODUZIONI

