

Il tango del Vello d'Oro

Spettacolo di Danza Narrata (Modern e Tango)



di AA.VV.

con Compagnia di Danza Nuove Forme
e Almagro Dance Company di Stefano Giudice e

Marcella Guevara

Idea e regia: Sergio Cavallaro

Produzione: Nuove Forme/Musa Produzioni



Il tango del Vello d'Oro

Introduzione

Dopo la favola in movimento “Amore e Psiche”, la compagnia di Danza a Prosa Nuove Forme, in collaborazione con l’Almagro Dance Company, si immerge nuovamente nell’affascinante e controverso mondo dei Miti.

Il mito del Vello d’Oro ha origini talmente remote che già ai tempi di Omero era assai diffuso un ciclo di leggende, dalle numerose varianti, che cantava il viaggio degli Argonauti nella terra di Eete, il “potente”.

Molte, impossibili e inaudite sono le prove superate dagli Argonauti, ma sono ben misera cosa al confronto di quelle imposte da Eete a Giasone per riconoscerlo degno di entrare in possesso del Vello d’Oro: “Giasone avrebbe dovuto domare e aggiungere all’arco due giganteschi tori dagli zoccoli di bronzo, che soffiavano fuoco dalle narici. Quindi arare un campo sacro agli dei e seminarvi denti di drago”.

Il linguaggio universale della danza, le musiche coinvolgenti e il racconto di un narratore esterno, saranno in grado di far ripercorrere quel viaggio di passione, speranza e rivalsa ai danzatori di Sergio Cavallaro e dell’Almagro Dance Company di Stefano Giudice e Marcella Guevara, quali contemporanei Argonauti.



Il tango del Vello d'Oro

Sinossi

Una partita a scacchi, ecco cosa è in fondo il destino degli uomini per gli Dei, una guerra simulata e portata avanti da due giocatori: ogni giocatore riceve delle pedine e ogni pedina ha una mossa definita. I giocatori usano una combinazione di mosse per eliminare i pezzi dell'avversario, cercando di salvare i propri pezzi o pedine. Per gli dei, le pedine sono gli umani.

Se il gioco degli scacchi fosse una musica o una danza, sarebbe il tango: sequenze e rotazioni, slanci e conflitti, complicità e tensioni, prendono forma in un unico momento. Nel tango come negli scacchi s'improvvisa seguendo figure e geometrie ben definite, si danza su di una scacchiera.

Giove e Giunone, da sempre danzavano su di una scacchiera, con "mosse" conflittuali e sensuali allo stesso tempo, una battaglia passionale combattuta nell'Olimpo, ma che miete le proprie vittime sulla Terra.

Una delle partite a scacchi più avvincente tra i due Dei, fu proprio quella che aveva come oggetto la conquista del Vello d'Oro del povero Giasone, quest'ultimo utilizzato come pedina mortale per il loro gioco, per il loro tango infinito.

Sito www.musaproduzioni.it/spettacoli/il-tando-del-vello-d-oro



Il tango del Vello d'Oro

La compagnia

L'A.s.d. e di Promozione Sociale NuoveForme nasce all'inizio del 2008 dalla volontà del Pres. SERGIO CAVALLARO ed i suoi collaboratori più fidati, al fine di creare un nuovo nucleo artistico in grado di elaborare Nuove Forme di divulgazione dell'arte: una realtà ricca e flessibile, che si avvicina alle esigenze di un pubblico ed un'utenza sempre più eterogenea ed attenta.

Lo scopo ultimo di tale unione è quella di promuovere e diffondere le discipline coreutiche, teatrali e le altre arti performative, collaborando con giovani artisti ed altre associazioni con pari requisiti.

La compagnia Nuove Forme A.s.d. e A.p.s., UNA BOTTEGA di NUOVE FORME DI FUSIONE DI STILI ED ARTI, oggi conta più di un centinaio di soci e sviluppa progetti in ambito artistico e sportivo a 360 gradi.

Negli ultimi sei anni la compagnia è in tournée con vari spettacoli con Alessandro FULLIN, con prosa e danza per circa 400 repliche complessive. La compagnia, inoltre, nel 2014 è stata insignita dalla Fondazione Live-Piemonte dal Vivo del riconoscimento di BOTTEGA D'ARTE, gestisce un teatro nel canavesano e collabora con la Fondazione in numerosi progetti.

Tra le ultime produzioni

- IL RITRATTO DI DORIAN GRAY diretto da PINO STRABIOLI ed uno spettacolo di danza prosa
- AMORE E PSICHE (danza) diretta da SERGIO CAVALLARO
- LE SORELLE ROBESPIERRE di Alessandro FULLIN
- TREDICESIMO PIANO di Simone Faraon

La compagnia lavora stabilmente con una collaudata squadra di attori, danzatori, cantanti, tecnici, costumisti e scenografi e dal 2016 collabora con la casa di produzione MUSA SRLS di Torino

CV ALMAGRO DANCE COMPANY - MARCELA Y STEFANO

Marcela Guevara e Stefano Giudice iniziano la loro attività didattica insieme nel 2002 aprendo a Torino lo Studio di Tango Argentino. Rappresentano una delle realtà storiche del panorama internazionale e cittadino, con oltre diciassette anni di attività didattica sul territorio. Nel corso di questo periodo hanno danzato nei maggiori palcoscenici internazionali ed a Torino nei più importanti teatri della Città insieme ai grandi interpreti internazionali del Tango Argentino.

Sono ideatori e direttori artistici del Tango Torino Festival, giunto alla sua ventesima edizione, uno dei maggiori eventi europei di Tango argentino, che si svolge ogni anno nella straordinaria Galleria di Diana della Reggia di Venaria nei giorni di Pasqua. Dal 2009 hanno dato vita ad una vera e propria casa del Tango, il Club Almagro, con lo scopo di diffondere e divulgare lo spirito profondo della cultura del Tango, attraverso la didattica, la musica, e la danza sociale con la proposta di serate di ballo, eventi ed intrattenimento.



Il tango del Vello d'Oro

CAST

Compagnia NuoveForme (9 danzatori)

REGIA E COREOGRAFIA

Sergio Cavallaro

MUSICHE

AA.VV.

COREOGRAFIE

Sergio Cavallaro

COSTUMI

Monica Cafiero

TECNICO VIDEO

Davide Faraon

TECNICO AUDIO/LUCI

Giorgio Tedesco

DURATA

70 minuti con intervallo

PRODUZIONE

Musa

TIPO SPETTACOLO

Danza

Specifiche tecniche

Dimensioni min. palco

Larghezza 7 m x Profondità 7 m (da sipario) x Altezza (n.d.)

Specifiche Scenotecniche

- Quintatura nera all'italiana nel rispetto delle misure massime sopra indicate
 - Fondale nero
-

Dotazione Illuminotecnica (modificabile a seconda del teatro)

- Almeno 12 canali dimmer 2,5 kW
 - 12 pc 1000W
 - 3 etc 750 25/50
 - 4 par cp62
 - Cablaggio elettrico adeguato (16A) per connettere i fari o raggiungere gli stangoni in assenza di ritorni su Americana. Almeno 8 sdoppi elettrici (16A)
 - 6 par led completi
 - Splitter Dmx minimo 3 Out
 - Cablaggio dmx adeguato a raggiungere la prima e l'ultima americana di palco e per connettere 6 par led
 - Consolle luci (fornita dalla compagnia) *
 - Macchina del fumo (fornita dalla compagnia) *
-

Dotazione Acustica

- Impianto di diffusione adeguato alla sala e monitor su palco
- Mixer audio



Il tango del Vello d'Oro

Dotazione Video

Videoproiettore con gancio per prima americana o fondo sala e relativa linea elettrica per alimentazione e cavo VGA o HDMI *, con trasporto di segnale in regia

Personale Tecnico a carico de teatro: **

- N. 1 macchinista
 - N. 1 elettricista
-

Tempo stimato di Montaggio/Smontaggio

Con service fornito dal teatro o struttura ospitante:

montaggio 2 ore prima dello spettacolo/smontaggio 30 minuti

Con service fornito dalla compagnia:

montaggio 4 ore prima dello spettacolo/smontaggio 4 ore

Inps (Ex Enpals) – SIAE

Inps: sempre a carico della compagnia NuoveForme

Siae: a carico dell'Organizzatore dell'evento, rassegna o cartellone teatrale

* trattasi dell'elenco di tutta la strumentazione necessaria da verificare sempre perché il materiale fornito dalla compagnia può subire variazioni.

** da verificare sempre con la compagnia e il teatro.

Info&Contatti

Ufficio Stampa

ufficiostampa@musaproduzioni.it – 392.7168485

Organizzazione

organizzazione@musaproduzioni.it – 329.4159802

Direzione

direzione@musaproduzioni.it – 339.4179385

Riferimento tecnico

Giorgio Tedesco

giorgio.tedesco.2@gmail.com – 340.8261927

